

# SUMMER JAZZ WORKS STADE

WORKSHOP FÜR JAZZ, LATIN UND FUNK

VOM 27.7. BIS 30.7.2017

FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE, JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

VERANSTALTER: MUSIKCONTACTE E.V.



## Angebot:

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene  
Für Jugendliche und Erwachsene  
Instrumentalunterrichte/ Gesangsunterricht  
Tägliche Proben verschiedener Ensembles  
(nach Erfahrungsstand)  
Großes Abschlusskonzert  
Improvisationsmethodik/ Harmonik  
uvm.

Für Unterrichte und Theoriekurse stehen Räume des Tonstudios „La Alma“,  
und der Friedrich-Fröbel-Schule zur Verfügung.

## Dauer:

Beginn: Donnerstag, 27.7.2017, 10.30h in der Friedrich-Fröbel-Schule

Ende: Sonntag, 30.7.2017, nach dem Abschlusskonzert

Abschlusskonzert: 30.7.2017, 11h

Ein genauer Zeitplan wird zu Beginn des Workshops bekannt gegeben.

## Kursgebühren:

Erwachsene: € 150.-

Jugendliche: € 110.-

SchülerInnen der KJM: € 90.-

Konto 100 002 9593 von MusikConTakte e.V.

Sparkasse Stade Altes Land, BLZ 241 510 05

Stichwort: Jazzworkshop 2017

Die Anmeldungen bitte an: MusikConTakte e.V.

Kehdinger Mühren 1, 21682 Stade

Weitere Information und Kontakt:

Christian Stross [christian.stross@me.com](mailto:christian.stross@me.com)

Bernd Freydanck 0157/73810982

Mit meiner Unterschrift bestätige ich die Teilnahme an den Summer Jazz  
Works Stade und willige in den Unterricht und dessen Inhalte ein. In den  
Kursgebühren sind nur die Inhalte des Workshops enthalten. Verpflegung  
und ggf. Übernachtungen sind von den Teilnehmenden selbst zu tragen.  
Erst mit einer Bestätigung der Anmeldung kommt eine Teilnahme an den  
Summer Jazz Works Stade zustande. Bei mehr Anmeldungen als  
verfügbaren Plätzen entsteht automatisch eine Warteliste. Anmeldeschluss  
ist der 15.7.2017.

Hiermit melde ich verbindlich zum Workshop an:

Vorname: \_\_\_\_\_

Nachname: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Alter: \_\_\_\_\_

Instrument: \_\_\_\_\_

Erfahrungsstand/ Unterrichtsjahre: \_\_\_\_\_

Ich zahle: \_\_\_\_\_

.: Vorab per Überweisung bis zum 15.7.2017

Ort/ Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

(Bei Minderjährigen Unterschrift der Erziehungsberechtigten)

An

MusikConTakte e.V.

Kehdinger Mühren 1

21682 Stade



# Hallo,

- Hast du Lust Jazz, Latin & Funk in verschiedenen Ensembles zu spielen?
- Möchtest du lernen, zu improvisieren oder deine bisherigen Fähigkeiten erweitern?
- Willst du deine Kenntnisse und Spielpraxis in Improvisation, Harmonik und Rhythmik stilgerecht ausbauen?
- Brauchst du Tipps und Tricks fürs Komponieren und Arrangieren?

Dann bieten wir dir dafür und für vieles mehr unsere Hilfe und Erfahrung an!

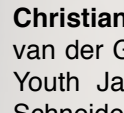
Wir spielen und unterrichten:

- Saxophon/ Querflöte/ Klarinette
  - Trompete/Posaune
  - Akustik-/ E-Gitarre
  - Schlagzeug
  - Kontra- und E-Bass
  - Piano/ Hammond B3
  - Gesang

Der Workshop dauert 3 1/2 Tage. Als Höhepunkt und Abschluss findet ein öffentliches Konzert statt!



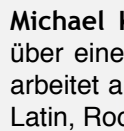
**Benny Brown** studierte Trompete an der HfMT Hamburg bei Ingolf Burkhardt (Jazz), Lennart Axelsson (lead) und Eckhard Schmidt (Klassik). Er spielte unter anderem mit der NDR Big Band, Bujazzo, Peter Herbolzheimer, Ed Partyka Jazz Orchestra, Jazzorchester Regensburg, Sunday Night Orchestra, Staatsoper Hannover, Schleswig Holstein Festival Orchester, Wolf Kerschek, Joe Gallardo, Nils Landgren, Stefan Schultze Large Ensemble und vielen mehr. Seit 2011 hat er seine eigene Band, die "Benny Brown Band".



**Christian Suter** studierte Jazzgitarre in Hilversum und Amsterdam. Unterricht bei Jesse van Rullier, Maarten van der Grinten, John Abercrombie, Peter Bernstein und anderen. 2001 Europatournee mit dem "European Youth Jazz Orchestra". Zahlreiche Konzertreisen und Projekte mit der Bigband Blechschaden (Maria Schneider, Bill Ramsey, Nils Wogram, Udo Lindenberg). Mit dem Saxophonisten Hans Malte Witte begleitete er 2008 den Trompeter Ack van Rooyen. In Duo Projekten ist er mit den Gitarristen Jörg Seidel, Martin Flindt und Christian Hassenstein zu hören, außerdem spielt er seit 2011 in der "Sarah Müller Band". Er ist im norddeutschen Raum als Gitarrenlehrer und Workshopdozent tätig.



**Christian Stross** studierte Musikwissenschaften und Musik auf Lehramt. Neben freischaffender konzertanter Tätigkeit mit Projekten mit Hanne Römer, Bob Lanese, Vincent Nilsson, Gitte Henning u. a. leitet er die Stader BigBand „Soundtrain“ und unterrichtet an der KJM Stade Saxophon, Querflöte und Klarinette. Er ist auf vielen Workshops im norddeutschen Raum unterwegs und arbeitet mit Anselm Simon, Andreas Burkhard, Jonny Möller und der „Saxwelt“ zusammen. Internationale Zusammenarbeit mit dem dänischen Saxophonisten Torben Iversen. [www.christianstross.de](http://www.christianstross.de)



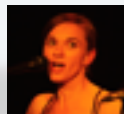
**Michael Knauff** besuchte das Hamburger Konservatorium. Sein Motto: Vielseitigkeit. Er verfügt dadurch über einen großen Erfahrungsschatz sowohl im musikalischen als auch im pädagogischen Sinne. Michael arbeitet als Lehrer, Ausbilder und ausübender Musiker und ist tätig in festen Formationen der Genres Jazz, Latin, Rock und Gospel.



**Bernd Freydanck** studierte in Hamburg und Bremen Musik und spielte als Pianist in verschiedenen Formationen (von Duo bis Big-Band). Neben seiner Tätigkeit als Klavierlehrer an der KJM und Leiter der studienvorbereitenden Ausbildung ist er als Dozent für Musikmentoren, Gehörbildung und Komposition tätig. Im Workshop wird er neben dem Piano/ E-Piano auch seine Hammond B3 vorstellen und darauf unterrichten.



**Günter Köttgen** unterrichtet an der KJM Stade Kontra- und Elektrobass. Er leitet die Jazzcombos und die Big Band der KJM. Bei mehr als 250 Auftritten vertraten diese Gruppen den Jazzbereich der KJM in der Öffentlichkeit. So swingt die Big Band in diesem Jahr im Auftrag der Hansestadt Stade beim Baltic Festival in Schweden. Günter Köttgen jazzt seit vielen Jahren als freiberuflicher Kontrabassist in der Band "JazzDuo&Friends" ([www.jazzduo.de](http://www.jazzduo.de)).



**Nina Majer** ist seit 1995 als Sängerin tätig. 1998 sang sie Jazz bei einer Vocalsession im Hamburger Birdland und hat ab 1999 diese immer wieder geleitet und Konzerte dort gesungen. 2008 absolvierte sie die 3-jährige Ausbildung an der "Hamburg School of Music" als Bühnenmusikerin im Bereich Rock, Pop, Jazz mit pädagogischem Jahr (Hauptfach Gesang, Nebenfach Klavier). Sie arbeitet als freiberufliche Jazzsängerin und Gesangspädagogin in Hamburg und als Gesangsdozentin an der KJM in Stade. Mehr Infos unter [www.ninamajer.de](http://www.ninamajer.de)